

CATALOGUE PRODUITS ↘ 2013



L'audition est notre mission

Nous sommes heureux de vous présenter nos nouvelles gammes de produits encore plus performants pour la plus grande satisfaction de vos patients.

Nous avons mis l'accent cette année sur l'enrichissement de notre gamme sans-fil avec l'arrivée de deux nouveaux modèles, un micro écouteur dans le conduit RIC pile 312 Xino Tri Series, aussi petit, aussi puissant mais désormais sans-fil et un contour pile 13 Tri Series.

En 2013, nous avons surtout travaillé à la simplification de notre gamme afin de n'en conserver que le meilleur. La quasi-totalité de celle-ci est maintenant sans-fil.

Seul quelques produits Power Plus ou RIC pile 10 non filaire sont encore présents dans notre tarif. Mais rassurez-vous, la gamme X Series est encore disponible et pourra être commandée pour répondre à des compléments de stéréo ou à des demandes spécifiques.

Nous avons simplement souhaité faire bénéficier des extrêmes performances de nos solutions sans-fil au plus grand nombre.

En 2013, nous mettrons encore plus l'accent sur les services. Vous trouverez, à l'intérieur de ce catalogue, de nombreuses pages portant sur l'ensemble de nos solutions d'aide au développement.

Pour toutes les informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter votre responsable régional ou l'un des membres de l'équipe Starkey dont vous trouverez les coordonnées en page 45.

Merci à tous de votre confiance et de votre fidélité renouvelée.

L'équipe Starkey France



**Quels que soient vos besoins,
Quels que soient les besoins de vos patients,
avec Starkey, vous pouvez compter sur ce qui se fait de mieux.**



Cartographie Spatiale Stéréophonique - Cette technologie enregistre, analyse et cartographie l'espace acoustique qui entoure le patient afin d'appliquer le traitement de signal et le meilleur rapport signal bruit à chaque oreille. Associée aux technologies InVision Directionnality, AudioScapes et Voice iQ², elle accroît les performances de l'ensemble de nos algorithmes réducteurs de bruit.

Synchronisation des Réglages Utilisateur permet aux patients d'ajuster qu'une seule aide auditive sur deux pour régler le volume ou les programmes - plus besoin de régler manuellement ou indépendamment les deux aides auditives.

Mode Téléphone Stéréophonique, cette fonction active automatiquement le mode «Téléphone» d'un côté et réduit le gain de l'autre pour faciliter l'écoute lors des conversations téléphoniques.

Accessoires SurfLink - Grâce à l'innovation **SurfLink**, nos gammes d'aides auditives tiennent véritablement les promesses du sans-fil : plus besoin d'accessoires autour du cou de l'utilisateur lors de la programmation, de l'écoute de la télévision, de la radio.

iQ Boost, activée par la télécommande SurfLink, permet aux patients de bénéficier d'une réduction active du bruit et d'une qualité sonore optimale dans des environnements très bruyants.

Spectral iQ, notre nouvelle technologie de duplication fréquentielle, est une solution intelligente conçue pour aider les patients atteints d'une déficience auditive dans les hautes fréquences et présentant une forme en pente de ski. Elle identifie intelligemment les indices de paroles hautes fréquences puis les duplique en fréquences plus basses afin d'améliorer l'audibilité en temps réel.

Le nouveau **Voice iQ²**, notre système révolutionnaire de réduction du bruit et de préservation de la parole de Starkey permet de faire encore mieux, avec une réduction deux fois plus efficace tout en préservant la parole :

- Applique instantanément l'adaptation au bruit dans l'ensemble des canaux entre chaque syllabe.
- A prouvé cliquement qu'il permettait de réduire l'effort d'écoute et la fatigue cognitive lorsqu'il est utilisé en combinaison avec l'InVision Directionnality.
- Garantit jusqu'à 20 dB de réduction du bruit.

PureWave Feedback Eliminator - antilarsen ultraperformant. Cette technologie de pointe assure des performances supérieures dans n'importe quel environnement sonore et une suppression plus rapide des larsen complexes.

Auto Apprentissage, enregistre automatiquement et progressivement les préférences du patient pour le potentiomètre de volume dans chaque programme actif. Réduit au fil du temps les réglages manuels de cette commande par le patient.

HydraShield² nouveau revêtement de notre écran de protection HydraShield qui bénéficie à présent de propriété oléophobie afin d'assurer une meilleure protection des aides auditives renforçant plus que jamais la fiabilité et la longévité des produits.

Swap Fit est une fonction logiciel qui permet de transférer les réglages d'une ancienne aide auditive vers une nouvelle — permet de consacrer plus de temps à affiner les réglages et à conseiller les patients.

InVision Directionality optimise les performances dans des environnements hautement complexes et relativement bruyants.

En plus d'une meilleure directionnalité, le système de reconnaissance acoustique, **AudioScape**, doté du système breveté de détection et de classification de l'environnement en temps réel, s'adapte à n'importe quel environnement sonore, en se réglant automatiquement sur les paramètres préférés du patient. Élément essentiel de ce procédé de classification breveté, un dispositif de calcul du Rapport Signal/Bruit spécifique à chaque canal, permet de toujours donner la priorité à la parole.

Les Mesures in vivo «Temps réel» système pionnier des mesures in-vivo, sont disponibles sur toute la gamme Wi Series. Associées au logiciel Inspire®, elles permettent de mesurer en temps réel, le niveau de pression sonore de l'aide auditive dans l'oreille du patient.

Les indicateurs vocaux alertent vos patients sur l'état de l'aide auditive, la pile (faible), le programme et la position téléphone en utilisant la voix masculine ou féminine de leur choix et ce, dans de nombreuses langues.

Les Solutions Téléphone Automatique (STA) : l'utilisation du téléphone est détectée automatiquement et s'adapte à la réponse en fréquence pour une écoute téléphonique optimale.

Programmes Musique & Télévision, des programmes conçus pour offrir une réponse en fréquence adaptée à l'écoute de deux des loisirs les plus pratiqués par les patients.

Optez pour les services **On Demand**, ceux-ci améliorent votre capacité à apporter des solutions à distance à vos patients pour leur plus grand plaisir : T² On Demand, Audiology On Demand™, simulateurs de perte auditive, outils de conseil et notre suite d'applications innovantes pour iPhone®, iPad® et iPod® qui vous offrent un accès immédiat aux toutes dernières solutions sur l'audition.



FONCTIONS
AVANCEES

	Tri Series i110	Tri Series i90	Tri Series i70	Tour i30	Tour i20
	Wi Series i110	Wi Series i90	Wi Series i70	Ignite i30	Ignite i20
Clarté du son	Son haute-résolution optimum Réponse en fréquence 16 canaux - 16 bandes	Son haute-résolution Réponse en fréquence 12 canaux - 12 bandes	Réponse en fréquence 8 canaux - 8 bandes	Réponse en fréquence 6 canaux - 6 bandes	Réponse en fréquence 4 canaux - 4 bandes
PureWave Feedback Eliminator					
Acoustic Scene Analyzer	Premium 16 canaux Adaptation environnementale avec 5 niveaux de personnalisation	Avancé 12 canaux Adaptation environnementale avec 3 niveaux de personnalisation	Standard 8 canaux Adaptation environnementale 2 niveaux de personnalisation	Standard 6 canaux Adaptation environnementale	
Cartographie Spatiale Stéréophonique					
Synchronisation Réglages Utilisateur					
Fonction Téléphone Stéréophonique					
Accessoires Surflink™					
iQ Boost					
Voice iQ²					
Résolution de la réduction du bruit	Maximum	Modéré	Léger	Modéré	Léger
AudioScapes					
Bruits mécaniques					
Paroles dans le bruit					
Vent					
Calme					
Paroles					
Bruit					
Niveaux de réglages AudioScape	5	3	on/off	on/off	on/off
Spectral iQ					
SoundPoint					
Auto Apprentissage					
Swap Fit					
InVision Directionality					
Solutions Téléphone Automatique					
Technologie T²					
T² On Demand					
Audiology On Demand™					
Mesures in-vivo “Temps réel”					
Speech Mapping 3D					
Speech Mapping					
Programmes de loisirs					
Musique					
TV					
Indicateurs sonores					
Vocal					
Sonore					
Self Check					
Test de confort					
Audiométrie in-vivo					
Auto Adaptation					
Data Logging					
Programmes	4	4	4	4	2 ou 4

COULEURS

RIC ET CONTOURS D'OREILLE

Tri Series / Tour

Standard



Champagne



Bronze



Espresso



Sterling



Slate



Black

Wi Series/Ignite i

Standard



Champagne



Bronze



Pearl



Sterling



Slate



Onyx

Toutes les gammes

Intense



Blue Ice



Blue Pacific



Pink Pixie



Fuchsia Fabulous



Red Hot



Purple Pop

INTRA-AURICULAIRES

Wi Series/Ignite i

PLAQUE-CIRCUIT

COQUE

- CHAIR
- MARRON CLAIR
- MARRON
- MARRON FONCE

- CHAIR
- TRANSPARENT *
- ROUGE/BLEU

*Couleur de la coque par défaut



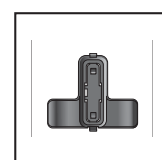
VIVRE SANS LIMITE

SURFLINK®

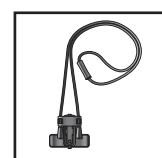


SURFLINK MOBILE

Interface à la fois unique et polyvalente. Combinée avec toutes nos aides auditives sans-fil, SurfLink Mobile représente tout ce dont vos patients ont besoin en matière de connectivité. Pour converser au téléphone, profiter de la télévision et de la musique ou écouter un conférencier. Ils pourront ainsi apprécier chaque instant de leur vie en toute liberté.



Support de fixation



Cordon de transport



Pince de ceinture



SURFLINK MEDIA

SurfLink Media permet au patient de recevoir directement dans son aide auditive le son de son téléviseur, de sa chaîne hi-fi ou de n'importe quelle source audio.



PROGRAMMATEUR SURFLINK

Associé à la technologie IRIS et au logiciel de réglage Inspire, ce système vous offre le meilleur de la programmation sans-fil en termes de rapidité et de souplesse.



TELECOMMANDE SURFLINK

Grâce à cette télécommande, les patients peuvent ajuster et contrôler leurs aides auditives sans-fil.



Spectral iQ, notre nouvelle technologie de duplication fréquentielle, est une solution intelligente conçue pour aider les patients atteints d'une déficience auditive dans les hautes fréquences et présentant une forme en pente de ski. Elle identifie intelligemment les indices de paroles hautes fréquences puis les duplique en fréquences plus basses afin d'améliorer l'audibilité en temps réel.

Le nouveau **Voice iQ²**, notre système révolutionnaire de réduction du bruit et de préservation de la parole de Starkey permet de faire encore mieux, avec une réduction deux fois plus efficace tout en préservant la parole :

- Applique instantanément l'adaptation au bruit dans l'ensemble des canaux entre chaque syllabe.
- A prouvé cliquement qu'il permettait de réduire l'effort d'écoute et la fatigue cognitive lorsqu'il est utilisé en combinaison avec l'InVision Directionality.
- Garantit jusqu'à 20 dB de réduction du bruit.

PureWave Feedback Eliminator - antilarsen ultraperformant. Cette technologie de pointe assure des performances supérieures dans n'importe quel environnement sonore et une suppression plus rapide des larsen complexes.

Auto Apprentissage, enregistre automatiquement et progressivement les préférences du patient pour le potentiomètre de volume dans chaque programme actif. Réduit au fil du temps les réglages manuels de cette commande par le patient.

Le nano-revêtement de notre écran de protection HydradShield bénéficie à présent de propriété oléophobie afin d'assurer une meilleure protection des aides auditives.

Le résultat : **HydraShield²**, un nouveau revêtement omniphobe qui renforce plus que jamais la fiabilité et la longévité des produits Wi Series - X Series et Ignite.

Swap Fit est une fonction logiciel qui permet de transférer les réglages d'une ancienne aide auditive vers une nouvelle — permet de consacrer plus de temps à affiner les réglages et à conseiller les patients.

InVision Directionality optimise les performances dans des environnements hautement complexes et relativement bruyants.

En plus d'une meilleure directionnalité, le système de reconnaissance acoustique, **AudioScape**, doté du système breveté de détection et de classification de l'environnement en temps réel, s'adapte à n'importe quel environnement sonore, en se réglant automatiquement sur les paramètres préférés du patient. Élément essentiel de ce procédé de classification breveté, un dispositif de calcul du Rapport Signal/Bruit spécifique à chaque canal, permet de toujours donner la priorité à la parole.

HydraShield² nouveau revêtement de notre écran de protection HydraShield qui bénéficie à présent de propriété oléophobie afin d'assurer une meilleure protection des aides auditives renforçant plus que jamais la fiabilité et la longévité des produits.

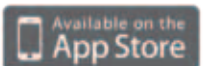
Les Mesures in vivo «Temps réel» système pionnier des mesures in-vivo, sont disponibles sur toute la gamme Wi Series. Associées au logiciel Inspire®, elles permettent de mesurer en temps réel, le niveau de pression sonore de l'aide auditive dans l'oreille du patient.

Les indicateurs vocaux alertent vos patients sur l'état de l'aide auditive, la pile (faible), le programme et la position téléphone en utilisant la voix masculine ou féminine de leur choix et ce, dans de nombreuses langues.

Les Solutions Téléphone Automatique (STA) : l'utilisation du téléphone est détectée automatiquement et s'adapte à la réponse en fréquence pour une écoute téléphonique optimale.

Programmes Musique & Télévision, des programmes conçus pour offrir une réponse en fréquence adaptée à l'écoute de deux des loisirs les plus pratiqués par les patients.

Optez pour les services **On Demand**, ceux-ci améliorent votre capacité à apporter des solutions à distance à vos patients pour leur plus grand plaisir : T² On Demand, Audiology On Demand™, simulateurs de perte auditive, outils de conseil et notre suite d'applications innovantes pour iPhone®, iPad® et iPod® qui vous offrent un accès immédiat aux toutes dernières solutions sur l'audition.



FONCTIONS
AVANCEES

	X Series 110	X Series 90	X Series 70	Ignite 30	Ignite 20
Clarté du son	Son haute-résolution optimum Réponse en fréquence 16 canaux - 16 bandes	Son haute-résolution Réponse en fréquence 12 canaux - 12 bandes	Réponse en fréquence 8 canaux - 8 bandes	Réponse en fréquence 6 canaux - 6 bandes	Réponse en fréquence 4 canaux - 4 bandes
PureWave Feedback Eliminator	●	●	●	●	●
Acoustic Scene Analyzer	Premium 16 canaux Adaptation environnementale avec 5 niveaux de personnalisation	Avancé 12 canaux Adaptation environnementale avec 3 niveaux de personnalisation	Standard 8 canaux Adaptation environnementale 2 niveaux de personnalisation	Standard 6 canaux Adaptation environnementale	
Voice iQ ²	●	●	●	●	●
Résolution de la réduction du bruit	Maximum	Moder�	Léger		
AudioScapes	●	●	●	●	●
Bruits mécaniques	●	●	●		
Paroles dans le bruit	●	●			
Vent	●	●	●	●	●
Calme	●	●	●	●	
Paroles	●	●	●		
Bruit	●	●	●		
Niveaux de réglages AudioScape	5	3	on/off	on/off	on/off
Spectral iQ	●	●	●	●	●
SoundPoint	●	●	●		
Auto Apprentissage	●	●	●		
Swap Fit	●	●	●		
InVision Directionality	●	●	●	●	●
Solutions Téléphone Automatique	●	●	●	●	
Technologie T ²	●	●	●	●	
T ² On Demand	●	●	●	●	
Audiology On Demand TM	●	●	●	●	
Mesures in-vivo "Temps réel"	●	●	●	●	
Speech Mapping 3D	●			●	
Speech Mapping	●	●	●	●	
Programmes de loisirs	●	●	●	●	
Musique	●	●	●	●	
TV	●	●	●	●	
Indicateurs sonores	●	●	●	●	
Vocal	●	●	●	●	
Sonore	●	●	●	●	●
Self Check	●	●	●	●	
Test de confort	●	●	●	●	
Audiométrie in-vivo	●	●	●	●	
Auto Adaptation	●	●	●	●	
Data Logging	●	●	●	●	
Programmes	4	4	4	4	2 ou 4

RIC ET CONTOURS D'OREILLE

Standard



Intense



INTRA-AURICULAIRES

PLAQUE-CIRCUIT

- CHAIR
- MARRON CLAIR
- MARRON
- MARRON FONCE
- TRANSPARENT (Clarity)
- NOIR (SoundLens)

COQUE

- CHAIR
- TRANSPARENT
- ROUGE/BLEU
- NOIR (SoundLens 110)
- TRANSPARENT (SoundLens 90-70)

RIC - ECOUTEUR DANS LE CONDUIT

CONTOURS D'OREILLE

	SANS-FIL		FILAIRE	
	PILE 312	PILE 13	PILE 10	
i110/110	Xino Tri Series	Tri Series	Wi Series	GAME STAR
i90/90	Xino Tri Series	Tri Series	Wi Series	
Xino Tinnitus			Xino X Series	GAME AVANTAGE
i70/70	Xino Tri Series	Tri Series	Wi Series	
i30/30		Tour	Ignite i	GAME CONFORT
i20/20		Tour	Xino Ignite	

	SANS-FIL		FILAIRE	
	PILE 312	PILE 13	PILE 13	
i110/110	Tri Series	Tri Series	Power + X Series	GAME STAR
i90/90	Tri Series	Tri Series	Power + X Series	
i70/70	Tri Series	Tri Series	Power + X Series	GAME AVANTAGE
i30/30	Tour	Tour	Power + Ignite	
i20/20	Tour	Tour	Power + Ignite	GAME CONFORT

INTRA-AURICULAIRES

SANS-FIL			FILAIRE			
	PILE 10	PILE 312	PILE 13	PILE 10	PILE 312	PILE 13
i110/110	 Wi Series	 Wi Series	 Wi Series	GAMME EXCLUSIVE  SoundLens X Series	 X Series	 X Series
i90/90	 Wi Series	 Wi Series	 Wi Series	 SoundLens X Series	 X Series	 X Series
i70/70	 Wi Series	 Wi Series	 Wi Series	 SoundLens X Series	 X Series	 X Series
i30/30	 Ignite i	 Ignite i	 Ignite i		 Ignite	 Ignite
i20/20					 Ignite	 Ignite
						 Aries Pro

CONTOURS D'OREILLE NUMERIQUES

PILE 675  DP8	CARACTERISTIQUES • Interrupteur MTO • Bobine téléphonique position "T" • Direct Audio Input MTO position "M" • Potentiomètre de volume • Signaux sonores d'indication de fin de vie de pile et réglage du potentiomètre • Pour pertes auditives sévères • Matrix maximum (au coupleur 2cc) [Norme ANSI S3.22 (2003) 140/80 dB]	TRIMMERS DE REGLAGE Réglages jusqu'à 30 dB • Coupure de graves (LC) • Coupure de aigus HC • Niveau de sortie maximum (A0) • Gain maximum (G)
PILE 13  ARIES PRO	Contour numérique programmable pile 13 multiprogramme omnidirectionnel CARACTERISTIQUES • Circuit numérique Destiny • Anti-larsen Active Feedback Intercept (AFI) • 8 canaux & 8 bandes • 4 mémoires • Réponse Téléphone Automatique • Omnidirectionnel • Pas d'indicateurs sonores • Pas de Data Logging	• Matrix = 130/67 • Acoustic signature • Bobine • Potentiomètre de volume • Couleur Champagne
PILE 13  DP7 +	CARACTERISTIQUES • Annulateur de larsen • Compression de limitation • Trimmers de réglage pour ajuster l'appareillage • Potentiomètre de volume • Bobine téléphonique via le bouton-poussoir • Signaux sonores d'indication de fin de vie de pile et réglage du potentiomètre • Matrix maximum (au coupleur 2cc) [Norme ANSI S3.22 (2003) 127/67 dB]	TRIMMERS DE REGLAGE Tous les réglages jusqu'à 30 dB • Coupure de graves : jusqu'à 30 dB à 500 Hz • Niveau de sortie maximum : jusqu'à 20 dB de réduction • Gain maximum : jusqu'à 15 dB de réduction
PILE 13  DP7	CARACTERISTIQUES • Compression de limitation • Trimmers de réglage pour ajuster l'appareillage • Potentiomètre de volume • Signaux sonores d'indication de fin de vie de pile et réglage du potentiomètre • Matrix maximum (au coupleur 2cc) [Norme ANSI S3.22 (2003) 130/65 dB]	TRIMMERS DE REGLAGE • Coupure de graves : jusqu'à 30 dB à 500 Hz • Niveau de sortie maximum : jusqu'à 20 dB de réduction

SOLUTION AUDITIVE PRÊTE-A-PORTER DES LA PREMIERE VISITE

PILE10



- Performances prouvées**
- Solution complètement numérique à 16 canaux - 4 bandes
 - Annulateur de larsen pour augmenter la plage d'application
 - Pile 10
 - Marche/Arrêt avec une baguette de mise en marche et de réglage du volume
 - 5 niveaux de volume sonore
 - Gaine de protection en élastomère destinée à ventiler le conduit et à réduire l'occlusion
- 4 tailles disponibles (court ou long)
- Programmation facile**
- Peut être adapté grâce à une application iPad ou au site web protégé par un mot de passe.
 - o Vous devez être connecté pour accéder à l'application ou à votre compte professionnel sous www.starkeyfrancepro.com.
 - 3 pré-réglages de base pour faciliter l'adaptation
 - Pour modifier les réglages, le patient doit porter un casque. L'application utilise un signal DTMF.
 - Le patient est en mesure de repartir avec ses solutions AMP après 1 seule visite !

AMP
CIC standard

Choix des matières : plusieurs facteurs doivent être considérés.

La texture de l'oreille : une texture d'oreille molle rendra l'insertion de l'embout plus difficile. Il faut donc privilégier une matière plutôt rigide. A l'inverse, une texture d'oreille dure peut provoquer un manque de confort si la matière de l'embout est trop ferme.

Les allergies possibles : certaines matières peuvent produire moins de réaction allergique. Elles peuvent être plus ou moins souples en fonction des besoins du patient.

La puissance de l'aide auditive : un contour puissant provoquera naturellement du larsen plus facilement qu'un contour de gain moyen. Un embout souple offrira une meilleure étanchéité dans les cas d'appareillages des pertes auditives importantes. Il existe des matières intermédiaires procurant un compromis intéressant et notamment les matières thermoformables qui s'assouplissent au contact de la chaleur du corps.

MATIERES	CARACTERISTIQUES
ACRYL DUR	C'est une résine acrylique translucide et rigide, elle est polymérisée sous pression. C'est la matière la plus couramment utilisée, elle est esthétiquement agréable, disponible dans toutes les formes avec un grand choix de couleurs et surtout très facile à mettre en place. L'Acryl dur est un embout facile à retoucher par l'audioprothésiste.
ACRYL MI-SOUPLE	Cette résine associe les avantages de l'Acryl dur, par sa facilité de mise en place et sa transparence et ceux d'une résine Starflex, notamment pour l'étanchéité qu'elle procure. Elle est recommandée pour appareiller les pertes auditives moyennes à sévères.
DIGIMOLD U.V.A. (High Tech)	Résine U.V. antiallergique dure. Cet embout est la solution idéale pour des patients allergiques aux embouts en acrylique et silicone. Embout systématiquement équipé d'un sélecteur à événement, lorsqu'un événement est demandé à la commande.
THERMOtec (High Tech)	Résine bi-composant thermoformable. L'embout THERMOtec est dur lorsqu'il est à température ambiante et s'assouplit au contact de la chaleur du corps. Disponible uniquement en rose.
ACRYL SOUPLE	La résine Starflex est un Acrylique souple translucide. Il procure une bonne étanchéité acoustique pour les aides auditives puissantes. Les retouches de la résine Starflex sont plus difficiles que celles de la résine acryl. Cette résine peut durcir en vieillissant.
NOUVEAU SILICONE 40 SHORES FABRICATION LASER 3D	Silicone souple anti-allergique auto-polymérisant. Matière destinée aux appareillages des surdités sévères et profondes, c'est l'embout silicone le plus couramment utilisé. Il peut parfois être difficile à mettre en place pour des textures d'oreilles molles.
DIGIMOLD SIL (High Tech)	Silicone semi-souple/Silicone Starsil offre une excellente étanchéité permettant d'éviter l'utilisation de dispositif électronique anti-larsen. Une bulle d'air est emprisonnée à l'intérieur du conduit ce qui offre un excellent confort, même lors de la mastication sans provoquer de risque de larsen. Le tube utilisé pour l'embout DigiMold est le tube Siliblock procurant une étanchéité optimale et une facilité d'entretien idéale.
NOUVEAU SILICONE 25 SHORES FABRICATION LASER 3D	Silicone ultra-souple anti-allergique autopolymérisant. Matière destinée aux appareillages des surdités profondes. A sélectionner pour des personnes en échec avec d'autres matières pour cause de larsen. C'est l'embout silicone le plus souple. Il peut être difficile à mettre en place pour des textures d'oreilles molles.
LASER 3D	Fabrication en résine U.V par la technique de stéréolithographie - La fabrication des coques au Laser est une prouesse technologique fondée sur le procédé de stéréolithographie qui réalise les coques en résine depuis une source numérique. L'utilisation de la technologie SLA permet d'optimiser les délais de fabrication. Son bénéfice principal se trouve dans l'amélioration globale de la qualité. Ce procédé, qui est plus précis, plus fiable et plus rapide, constitue une véritable révolution dans la fabrication des intra-auriculaires et embouts. La fabrication se déroule en 3 étapes : 1- Numérisation de l'empreinte 2 - Préparation des coques virtuelles pour la fabrication 3 - Réalisation des coques par stéréolithographie. Le fichier numérique de chaque embout est conservé pendant une période de 2 ans (refonte possible sans empreinte).
NOUVEAU SILICONE LASER 3D	En 2013, tous les embouts en Silicone 25 et 40 shores sont réalisés avec la technologie Laser 3D. Le fichier numérique de chaque embout est conservé pendant une période de 2 ans (refonte possible sans empreinte).

► EMBOUTS AURICULAIRES SUR-MESURE

Choix des modèles : quel modèle pour quelle perte auditive ?

Lorsque l'on fait le choix d'une forme d'embout, il faut considérer la perte auditive pour laquelle il est destiné. Les embouts Squelette et Coquille sont ceux qui procurent la meilleure étanchéité acoustique. Les embouts Canule et Ergot sont très appréciés pour leur discrétion et le confort qu'ils procurent.

MODELES	CARACTERISTIQUES	PERTE AUDITIVE
PINCE DE CRABE	Léger et discret, il offre un bon maintien. Tout à fait adapté aux oreilles à conque plate. Très facile à mettre en place. Il convient particulièrement aux personnes ayant une dextérité limitée. Recommandé pour des pertes auditives légères, moyennes à sévères.	- Légère - Moyenne - Sévère à profonde
SQUELETTE	Offre un maximum de confort et de rétention, tout en étant plus discret que l'embout coquille. Il offre une bonne étanchéité. Recommandé pour les appareillages des pertes auditives moyennes à sévères.	- Moyenne - Sévère à profonde
COQUILLE	C'est un embout à la fois robuste et léger. Il procure une excellente étanchéité évitant ainsi les risques de larsen mais provoquant très peu d'effet d'occlusion. Il est particulièrement destiné aux appareillages des pertes moyennes à sévères.	- Moyenne - Sévère à profonde
SILHOUETTE	Discret, muni d'un épaulement prenant appui sur le fond de la conque, il produit donc une très bonne rétention. Il est recommandé pour appareiller les pertes auditives légères.	- Légère - Moyenne
CANULE	Le plus discret de tous, il est particulièrement confortable. S'adapte bien aux conduits longs ou coudés car sa forme ne lui procure pas une grande capacité de rétention. Du fait de sa taille, il n'est pas recommandé sur les surdités importantes et les conduits droits ou coniques.	- Légère
EPERON	Très discret et léger, offre une bonne rétention. Dans l'hélix, il est tout à fait adapté aux oreilles à conque révoltée. Prévu pour des pertes auditives légères et moyennes.	- Légère - Moyenne
1/2 CONQUE	Léger et confortable. Sa taille permet une insertion et une extraction aisées. Il offre une bonne étanchéité. Recommandé pour des pertes auditives moyennes et sévères.	- Moyenne
PORTE-TUBE	Est doté d'une sorte de bague autour du tube permettant de ne pas obstruer le conduit. Il est recommandé dans le cas d'appareillage en pente de ski ou de surdités légères.	- Légère
ERGOT	Il offre des caractéristiques similaires à celles de l'embout Canule avec un léger épaulement dans le bas de la conque. Il est désigné pour être aussi discret que ce dernier mais en offrant une meilleure rétention. Il n'est pas recommandé pour les pertes auditives importantes.	- Légère
BOITIER	Il s'utilise avec des écouteurs externes. Les utilisations les plus courantes sont les aides auditives de type boîtier, les stéthoscopes, les oreillettes «kit-piétons» des téléphones portables.	- Sévère à profonde

► PROTECTIONS AUDITIVES SUR-MESURE



BOUCHON ANTIBRUIT STARKEY NOISE-BREAKER

Reconnu comme l'une des protections auditives haut de gamme pour une large variété d'activités. Equipé d'un filtre d'atténuation qui permet de protéger sans isoler complètement.

BOUCHON ANTIBRUIT STARKEY NOISE-PROTECT

Bouchon en Silicone ou Acryl dur Spécial Industrie. Offre 4 niveaux d'atténuation selon les besoins de protection. Equipé de filtre ALPINE répondant aux normes de protection en vigueur dans l'industrie. Peut être aussi utilisé dans la pratique d'activités de loisirs (bricolage et jardinage). Les filtres ALPINE sont disponibles dans 4 atténuations de niveaux sonores de très fort à faible.



BOUCHONS SUR-MESURE SOUNDSCOPE

Bouchon en Résine UV. Réalisés sur-mesure sous la forme d'intra-auriculaire de type Conque pile 312. Apportent confort et efficacité et offrent une protection très efficace aux chasseurs et aux utilisateurs d'armes à feu, sans inhiber la position de tir ou la liberté de mouvement. Les deux modèles offrent une réduction optimale du bruit de 24 dB (TRN). Couleur de la plaque : Kaki et couleur de la coque : Transparente.



ECOUTEURS SUR-MESURE TUNZ

Les Tunz Ecouteurs sur-mesure de Starkey sont réalisés sur-mesure en intra-auriculaires stéréophoniques, qui permettent de bénéficier d'un son studio à faible volume, tout en étant isolé des bruits ambiants. Accessoire à 1, 2 ou 3 voies conçu pour les mélomanes. Disponible en version grand public pour les mélomanes avertis ou bien dans sa version professionnelle adaptée à la production d'œuvres musicales, aux enregistrements musicaux ou tout simplement pour les musiciens sur scène. Embout réalisé par stéréolithographie en Résine U.V anallergique.

GAMME DE PROTECTIONS AUDITIVES ALPINE

Les protections auditives ALPINE sont spécifiques à différentes activités.
Pour les personnes exposées à un bruit excessif : au travail, pour leurs loisirs, concert et discothèque, transports et pour les sports nautiques... Ces protections atténuent tous les bruits désagréables sans isoler complètement.

Les bouchons de la gamme ALPINE grâce aux filtres sélectifs, procurent, tout en protégeant d'un environnement sonore potentiellement nocif, une sensation de confort, de détente et de repos sans inconvénient ni effet secondaire. En matière thermoplastique, ces bouchons sont très doux et résistants. Grâce à la chaleur de l'oreille, ils s'adaptent à la forme du conduit auditif.

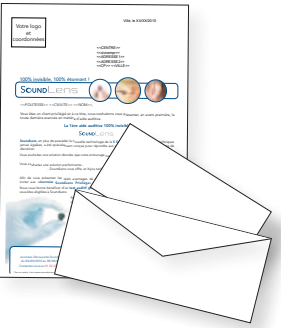
MODELES	CARACTERISTIQUES	COULEUR
SLEEPSOFT Nuits tranquilles	Cette protection assure une atténuation parfaite des bruits (ronflements, bruits extérieurs, etc...) durant le sommeil sans isoler complètement de certains bruits par exemple réveil, sonnette, alarme ou les pleurs d'un bébé.	
WORKSAFE Activités professionnelles et bricolage	Cette protection est conçue pour les environnements bruyants au travail (obligatoire dès 85 dB) ou dans la pratique d'activités de loisirs, tels que le bricolage et le jardinage.	
SWIMSAFE Sports nautiques	Cette protection anti-eau, évite que l'eau pénètre dans le conduit auditif lors d'activités nautiques ou d'hygiène. Spécialement conçue pour prévenir les infections, mycoses et autres maladies causées par les différentes bactéries pouvant être présentes dans l'eau.	
PARTYPLUG Environnements musicaux	Conçue particulièrement pour les environnements musicaux tels que les concerts et discothèques. Atténue le bruit pour que la musique soit supportable et que la parole reste audible.	
FLYFIT Transports aériens et ferroviaires	Parfaite solution pour atténuer sans isoler complètement les sons désagréables lors des transports aériens, ferroviaires ou en voiture. En avion, elle régule la pression gênante dans le tympan lors du décollage et de l'atterrissage. Offre une sensation de repos et de détente.	
MUSICSAFE CLASSIC Musique	Le bouchon MusciSafe est spécialement conçu pour les musiciens. Très confortable, il protège de tous les bruits désagréables et procure une excellente atténuation sans aucune perte de clarté du son. Il est fourni avec deux jeux de filtres d'atténuation : - ARGENT = atténuation moyenne - OR = atténuation haute].	

AIDE AU DEVELOPPEMENT

MARKETING

COURRIER ADRESSÉ

- Le forfait inclut :
- 1. Personnalisation (repiquage dates + Logo + Nom et coordonnées du centre + N° téléphone)
 - 2. Impression recto/verso en CMJN
 - 3. Fourniture enveloppe à fenêtre
 - 4. Mise sous pli (format standard plié 10 x 21 cm)
- Poids d'un pli forfait mailing : (- 20 g avec dépliant)
- Affranchissement en sus



FORMAT A4

Format : 21 x 29,7 cm
Papier : Offset laser 80 g
Impression : Quadrichromie recto verso

FORMAT A4 + RABAT

Format : ouvert 29,5 x 29,7 cm, fermé 21 x 29,7 cm
Papier : Offset laser 80 g
Impression : Quadrichromie recto verso

DEPLIANT ISA

Format : 48 x 30 cm, fini 18 x 30 cm
Papier : Couché Moderne 1/2 mat 115 g
Impression : Quadrichromie recto verso
Façonnage : 2 plis roulé
Poids : Un exemplaire 14,35 grammes
Livraison : Prix en fonction du poids et du lieu
Fichiers PDF fourni par nos soins



ENCART PRESSE

Encart presse pour journées d'information Thématique identique à celle utilisée en publicité adressée ou non adressée ou sur-mesure.
Réalisé sur demande, repiqué aux dates des journées, coordonnées et logo, au format réservé dans le journal.

COURRIER ELECTRONIQUE

- Le forfait inclut :
- 1. Personnalisation (repiquage dates + Logo + Nom et coordonnées du centre + N° téléphone)
 - 2. E-mailing

AFFICHAGE

ABRIBUS

Format : 120 X 176 cm
Papier : Couché Moderne Brillant 135 g
Impression : Quadrichromie recto

4/3

Format : 400 X 300 cm
Papier : Couché Moderne Demi mat
Impression : Quadrichromie recto

CHAINE DE MESURE

FONIX 8000

Analyseur

- Logiciel v.2.30 et mode d'emploi en anglais
- Logiciels Fonix Troubleshooter et module Noah 3 offerts
- Caisson Polar Plot 8120 ou Caisson classique 8050
- Microphone M1998
- Imprimante thermique intégrée
- Label ID
- Connexion RS232 ; cordon USB/ Série 5m
- Séquence automatique IEC 1994 & 2005
- Mesure de la consommation
- Multi-Courbes
- Source de 40 à 100 dB
- Analyse spectrale
- Mesures in vivo (en option)
- Mesures en temps réel :

- Signal composite, Signal vocal numérique, Pondérations ANSI, ICRA et plate



FONIX FP35

Analyseur

- Affichage sur écran LCD rétro-éclairé intégré
- Imprimante thermique intégrée
- Séquence automatique IEC
- Multi courbes
- Mesures en temps réel :
 - Signal composite
 - Signal vocal numérique ANSI S3.42-1992
 - Signal vocal numérique pondéré ICRA
- Source de 40 à 110dB
- Analyse spectrale
- Mesures in vivo (en option)
- Mesures de la consommation (en option)



Achat de matériel sur devis uniquement.

Nous consulter pour toute demande de devis.

Il existe diverses options pour l'achat de matériel (installation comprise), d'accessoires ainsi que pour les étalonnages et calibrations de matériel.

Pour toute nouvelle installation, nous sommes à votre disposition pour analyser avec vous vos besoins afin de vous proposer des solutions personnalisées sur-mesure adaptées à votre budget.

N'hésitez pas à contacter votre Responsable Régional des ventes.

INTERFACE DE PROGRAMMATION

HI-PRO

Boîtier de programmation

Développé en collaboration avec l'industrie des appareils auditifs. Le HI-PRO fournit aux audioprothésistes une interface matérielle universelle destinée à la programmation de tous les types d'instruments auditifs numériques.



NOAHLINK

Interface sans fil de programmation

Développée en collaboration avec l'industrie des appareils auditifs. NOAHLINK fournit aux audioprothésistes une interface matérielle sans fil universelle destinée à la programmation de tous les types d'aides auditives numériques.



SPEEDPORT 2

Interface de programmation sur port USB - Starkey

Développée en collaboration avec l'industrie des appareils auditifs. Le SpeedPort fournit aux audioprothésistes une interface matérielle destinée à la programmation de tous les types d'aides auditives numériques Starkey.



VIDEOTOSCOPE

WELCH ALLYN DIGITAL

Vidéotoscope nouvelle génération sur port USB

- Connexion port USB de l'ordinateur
- Source lumineuse intégrée
- Capture d'image



PAR TELEPHONE

0800 06 29 53 (numéro gratuit)

Depuis l'étranger : + 33 1 49 80 74 65

HORAIRE D'ACCUEIL TELEPHONIQUE DU LUNDI AU VENDREDI

SERVICE CLIENTS : 9h00 - 12h30 • 13h30 - 18h30

Vous pouvez laisser un message en dehors de ces plages horaires.

HOTLINE INFORMATIQUE : 9h00 - 12h00 • 13h30 - 18h00

PAR FAX

01 49 80 74 96

01 49 80 04 92

**SERVICE CLIENTS
ADMINISTRATION**

PAR INTERNET

www.starkeyfrancepro.com

Votre site professionnel pour garder contact avec nous 7j/7. Il permet :

- Le suivi des commandes en cours.
- La vérification des délais de fabrication, réparations Starkey et toutes marques.
- Le téléchargement des fiches techniques des aides auditives pour vos devis normalisés, bon de commande, etc...



L'audition est notre mission

www.starkeyfrancepro.com
www.starkey.fr

STARKEY FRANCE
23 rue Claude Nicolas Nedoux
Europarc - 94046 CRETEIL CEDEX
TÉL : 01 49 80 74 74
FAX : 01 49 80 04 92



DAQ N° 99215-511 Révision P le 08/02/13